UNIVERSITY OF NORTH BENGAL

B.A. Programme 3rd Semester Examination, 2019

DSC-BENGALI

Time Allotted: 2 Hours | Full Marks: 60

The figures in the margin indicate full marks.
Candidates should answer in their own words and adhere to the word limit as practicable.

The question paper contains DSC3A & DSC3B.
Candidates are required to answer any *one* from the *two* courses and they should mention it clearly on the Answer Book.

BENGALI-DSC3A

১। নিম্নলিখিত যে-কোনো ***চারটি*** প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ৩×৪ = ১২

(ক) 'অব মথুরাপুর মাধব গেল'– কার রচিত কোন্ পর্যায়ের পদ ? মাধব কোথা থেকে কোথায় গেলেন ?

(খ) বৈষ্ণব মতে রস কত প্রকার ও কী কী ? এর মধ্যে শ্রেষ্ঠ রস কোন্‌টি ?

(গ) 'কি কহব রে সখী আনন্দ ওর' – কার লেখা কোন্ পর্যায়ের পদ ? 'ওর' শব্দটির অর্থ কী ?

(ঘ) 'লোকসাহিত্য' গ্রন্থটি কত সালে প্রকাশিত হয়েছিল ? গ্রন্থটিতে ক'টি পরিচ্ছেদ রয়েছে ? পরিচ্ছেদগুলির নাম লেখো।

(ঙ) 'এই ছড়াটি বাল্যকালে আমার নিকট মোহমন্ত্রের মতো ছিল'– উদ্ধৃতাংশটি কার লেখা, কোন্ প্রবন্ধের অন্তর্গত ? উদ্ধৃতাংশটিতে কোন্ ছড়ার কথা বলা হয়েছে ?

(চ) প্রার্থনা কাকে বলে ? তোমার পাঠ্য প্রার্থনা পর্যায়ের পদটি কার লেখা ?

২। নিম্নলিখিত যে-কোনো ***চারটি*** প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ৬×৪ = ২৪

(ক) 'চণ্ডীদাস কয় নব পরিচয় কালিয়া বঁধুর সনে।।' – চণ্ডীদাসের অনুসরণে শ্রীরাধার নবপরিচয়ের অভিজ্ঞতা ব্যক্ত করো।

(খ) 'কন্টক গাড়ি কমলসম পদতল ...' – পদাংশটিতে 'গাড়ি' শব্দটির অর্থ কী ? পদটিতে অভিসারের প্রস্তুতি বর্ণনায় কবির কৃতিত্ব সংক্ষেপে আলোচনা করো।

(গ) 'নীরদ নয়নে নীর ঘন সিঞ্চনে ...' – পদটির রচয়িতা কে ? পদটিতে গৌররূপের যে পরিচয় ফুটে উঠেছে, তা বুঝিয়ে দাও।

(ঘ) 'আয় আয় চাঁদ মামা টী দিয়ে যা।'– শীর্ষক ছড়াটি সম্পর্কে রবীন্দ্রনাথের অভিমত ব্যক্ত করো।

(ঙ) 'গ্রাম্য সাহিত্য' বলতে রবীন্দ্রনাথ কী বুঝিয়েছেন ?

(চ) 'কি মোহিনী জান বঁধু কি মোহিনী জান।'– পদপর্যায় উল্লেখ করে পদটির কাব্য সৌন্দর্য বিশ্লেষণ করো।

৩। নিম্নলিখিত যে-কোনো ***দুটি*** প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ১২×২= ২৪

(ক) গৌরাঙ্গবিষয়ক পদ বলতে কী বোঝো ? গৌরচন্দ্রিকা বলতে কী বোঝো ? গৌরাঙ্গবিষয়ক পদের সঙ্গে গৌরচন্দ্রিকার পার্থক্য উদাহরণসহ আলোচনা করো।

(খ) পূর্বরাগ কাকে বলে ? অনুরাগ কাকে বলে ? তোমার পাঠ্য পদ অবলম্বনে অনুরাগ পর্যায়ের শ্রেষ্ঠ কবির কৃতিত্ব আলোচনা করো।

(গ) রবীন্দ্রনাথ কর্তৃক সংগৃহীত ছেলেভুলানো ছড়াগুলির মধ্যে যে একটি সহজ-স্বাভাবিক কাব্যরসের পরিচয় পাওয়া যায়, তা আলোচনা করো।

(ঘ) 'হরগৌরী' বিষয়ক ছড়াগুলিতে বাঙালির ঘরের কথা কীভাবে ব্যক্ত হয়েছে, রবীন্দ্রনাথের গ্রাম্যসাহিত্য প্রবন্ধ অবলম্বনে আলোচনা করো।

BENGALI-DSC3B

১। নিম্নলিখিত যে-কোনো *চারটি* প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ৩×৪ = ১২

(ক) 'নীরদ নয়নে নীর ঘন সিঞ্চনে'— পদটির রচয়িতা কে ? এটি কোন্ পর্যায়ের পদ ? পদটিতে কার রূপের বর্ণনা দেওয়া হয়েছে ?

(খ) 'কন্টক গাড়ি কমলসম পদতল'— পদটিতে উল্লিখিত 'কন্টক' ও 'গাড়ি' শব্দ দুটির অর্থ লেখো। কার 'পদতল'-কে কমলের সমান বলা হয়েছে ?

(গ) 'তাতল সৈকত বারিবিন্দু সম'— কোন্ পর্যায়ের পদ ? এই পর্যায়ের সংজ্ঞা দাও।

(ঘ) বৈষ্ণব রস শাস্ত্র মতে 'রস' কয় প্রকার ও কী কী ? এদের মধ্যে কোন্ 'রস' টিকে শ্রেষ্ঠ রস বলে অভিহিত করা হয়েছে ?

(ঙ) 'লোকসাহিত্য' গ্রন্থটির প্রকাশকাল উল্লেখ করো। গ্রন্থটির পরিচ্ছেদ সংখ্যা উল্লেখ করে যে কোনো দুটি পরিচ্ছেদের নাম লেখো।

(চ) 'ছেলেভুলানো' ছড়া কাকে বলে ? রবীন্দ্রনাথের অনুসরণে লেখো।

২। নিম্নলিখিত যে-কোনো *চারটি* প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ৬×৪ = ২৪

(ক) 'রাধার কি হৈল অন্তরে বেথা' – চণ্ডীদাসের অনুসরণে রাধার অন্তর্বেদনার স্বরূপ ব্যাখ্যা করো।

(খ) 'মন্দির বাহির কঠিন কপাট'— 'মন্দির' শব্দটির অর্থ কী ? পদটিতে শ্রীরাধার যে আত্মপ্রত্যয়ী মনোভাব ফুটে উঠেছে তা আলোচনা করো।

(গ) 'মাথুর' কাকে বলে ? তোমার পাঠ্য 'মাথুর' বিষয়ক পদটির কাব্যসৌন্দর্য বিশ্লেষণ করো।

(ঘ) 'খোকা যাবে মাছ ধরতে ক্ষীর নদীর কূলে'— শীর্ষক ছড়াটিতে মাছ ধরতে গিয়ে খোকা যে ধরনের সমস্যার সম্মুখীন হয়েছিল তা উল্লেখ করো।

(ঙ) 'যমুনাবতী সরস্বতী, কাল যমুনার বিয়ে'— শীর্ষক ছড়াটির কাব্যসৌন্দর্য বিচার করো।

(চ) 'গৌরচন্দ্রিকা' বলতে কী বোঝো ? গৌরাঙ্গ-বিষয়ক পদের সঙ্গে এর পার্থক্য নির্ণয় করো।

৩। নিম্নলিখিত যে-কোনো *দুটি* প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ১২×২= ২৪

(ক) 'অভিসার' কাকে বলে ? তোমার পাঠ্যপদ অবলম্বনে এই পর্যায়ের শ্রেষ্ঠ কবির কৃতিত্ব আলোচনা করো।

(খ) 'ভাবোল্লাস ও মিলন' বলতে কী বোঝায় ? এই পদ পর্যায়ে 'বিদ্যাপতি'-র রাধার যে আনন্দ ব্যক্ত হয়েছে, পাঠ্যপদ অবলম্বনে লেখো।

(গ) রবীন্দ্রনাথ কর্তৃক সংগৃহীত 'ছেলেভুলানো' ছড়াগুলিতে যে কাব্যসৌন্দর্যের পরিচয় পাওয়া যায় তা ব্যক্ত করো।

(ঘ) 'রাধাকৃষ্ণ' বিষয়ক ছড়াগুলিতে বাঙালির ভাবের কথা যেভাবে ব্যক্ত হয়েছে, রবীন্দ্রনাথের 'গ্রাম্যসাহিত্য' প্রবন্ধ অবলম্বনে আলোচনা করো।

——×——